

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 15
Тракторозаводского района Волгограда»
400093, Волгоград, ул. Гороховцев, 2а, Телефон: (8442) 79-30-51

СОГЛАСОВАНО:
на педагогическом совете
от «31» 08 2023г
Протокол № 01

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МОУ Детским садом № 15
Н.П. Пономарева
«02» 10 2023 год



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Группы № 10
«Весёлые затейники»**

Руководитель:
Денеко Н.В.- воспитатель

Волгоград
2023г.

Содержание :

1. Пояснительная записка.
2. Актуальность. Цели и задачи кружковой работы.
3. Тематическое планирование.
4. Ожидаемые результаты.
5. Диагностический материал.
6. Список литературы.

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Формирование творческой личности — одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Сегодня наше общество нуждается в нестандартных, разносторонне развитых личностях. Нужны не только знающие, но и способные к творческой деятельности люди. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие» и др. авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодейтельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Таким образом, постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной,

эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее.

С этой целью был создан кружок.

Актуальность. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе работы с нетрадиционным материалом.

Цель:

Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Занятия проходят во второй половине дня два раза в неделю.

В своей работе руководствуемся следующими принципами:

- Принцип научности
- Принцип индивидуализации и дифференцированного подхода:
- Принцип оптимального сочетания наглядных, словесных и практических приемов обучения.
- Принцип постепенного повышения требований.
- Собственные принципы:
 - Подходить к ребенку только с позиции поддержки, а не ошибки («У тебя все получится»);
 - Позиция по отношению к ребенку (быть вместе, всегда прийти на помощь);
 - Взгляд «глазами ребенка» — ставить себя на место ребенка;

В процессе работы обеспечивается **интеграция всех образовательных областей:**

Познание: игры по художественному творчеству, игры-моделирование композиций.

Чтение художественной литературы: стихи и рассказы о природе.

Социализация: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.

Коммуникация: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Физическая культура и Здоровье: использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки. Музыка: использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

Труд: воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;

Приемы и методы, используемые на занятиях кружка:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
- Практические – упражнения, игровые методы,
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово. Педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Формы отчётности реализации рабочей программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе. И т.д.

Предполагаемый результат:

- Дети освоят правила безопасности во время работы.
- Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
- Освоят технику рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации.
- У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

Оценка: результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

Работа с родителями.

Связь между семьей и педагогом строится на доверии. А взаимное доверие - в результате эффективного обмена информацией. Для этого работу с родителями планируем четко и ясно. Для просвещения родителей, передачи необходимой информации по тому или иному вопросу, используем разные формы: индивидуальные и подгрупповые консультации, информационные листы, листы – памятки, папки – передвижки.

С целью вовлечения родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с ребенком, организуются выставки поделок, творческих работ.

Приложение

Перспективный план работы кружка.

Месяц	Тема занятия	Цель	Материалы и оборудование
ОКТАБРЬ	1. Волшебная палочка.	Познакомить детей с деятельностью кружка; рассмотреть разные виды материалов для занятий; воспитывать интерес к работе с разного вида материалами.	Альбом с образцами материалов; старый фломастер, нитки, клей ПВА, картон, блеск для рисования.
	2. Зайка беленький.	Учить детей аккуратно намазывать рисунок по контуру клеем, заполнять	Заготовка рисунка зайчика, клей, кисть, вата, гуашь.

		рисунок материалом.	
	3.Осенний лес.	Познакомить детей с техникой создания отпечатков сухими листьями, учить наносить краску на листочки и дорисовывать изображения.	Лист бумаги для фона, сухие листья, гуашь, кисти.
	4.Осьминог из ладошки.	Учить детей использовать в своей работе технику печати ладошкой; учить подбирать необходимую цветовую гамму.	Гуашь, кисти, листы бумаги.
	5.Волшебные пузыри.	Показать детям возможность рисования сразу на всей поверхности листа одним движением, учить быть аккуратными в данном виде работы.	Акварельные краски, жидкость для мытья посуды, лоток для воды, соломинка, лист бумаги.
	6.Белые лебеди.	Обучать детей рисовать всей ладошкой, дорисовывать полученное в соответствии с задуманным.	Гуашь белого цвета, акварельные краски, кисти.
	7.Подводный мир.	Обучать детей технике пластилинографии, учить использовать в своей работе трафарет, воспитывать в детях аккуратность в работе с сыпучими материалами.	Пластилин, трафареты рыбок, лист картона голубого цвета для фона, простой карандаш, клей, крупа кукурузная или пшено.
	8.Грибы-грибочки.	Тренировать детей в умении раскрашивать объемные формы, учить соединять детали с помощью пластилина для создания знакомого образа.	Колпачки от фломастеров, картонные ячейки от яиц (разрезанные по одной), пластилин для крепления, краски, кисти.

Месяц	Тема занятия	Цель	Вид работы Материалы и оборудование
НОЯБРЬ	1.«Волшебная страна-подводное царство»	Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.	Освоение техники рисования «по мокрому».

		<p>Продолжить освоение техники рисования «по мокрому».</p> <p>Продолжать учить детей работать с гуашью.</p> <p>Воспитывать интерес к творчеству.</p>	
	2. «Красная смородина»	<p>Развивать чувство композиции и ритма.</p> <p>Учить объединять разные техники в одной работе. (техника тычка, печатание листьями.)</p> <p>Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом красной смородины.</p> <p>Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.</p>	Освоение навыка совмещения, объединения двух техник в одной работе (пуантилизм и печатание листьями).
	3. «Пёстрый котёнок»	<p>Совершенствовать технику рисования тычком (пуантилизм).</p> <p>Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета.</p> <p>Развивать чувство прекрасного.</p>	Совершенствование техники пуантилизм.
	4. «Рисуем листопад»	<p>Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.</p>	Совершенствование техники печатания растениями.

		<p>Продолжить освоение вида изобразительной техники - «печать растений».</p> <p>Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.</p> <p>Развивать чувство композиции, цветовосприятие.</p>	
	5. «Компоты и варенье»	<p>Закрепить вид изобразительной техники – печатание фруктами. Упражнять в печатании.</p> <p>Развивать чувство композиции, световосприятие, память, наблюдательность.</p> <p>Обобщить знания о фруктах и ягодах.</p>	Закрепление техники печатание фруктами (оттиск).
	6. «Воздушные шары»	<p>Закрепить представления детей о цветовом многообразии, закрепить умение различать хроматические (основные) и ахроматические цвета.</p> <p>Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.</p>	Освоение смешивания основных цветов краски для получения новых оттенков, более сложных.
	7. «Осеннее дерево»	Развивать умение творчески применять способы	Совершенствование умения использовать в рисовании техники

		<p>изображения, как кляксография и примакивание показать их выразительные возможности.</p> <p>Учить дорисовывать детали объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. Развивать детское творчество, инициативность, изобразительные творческие способности у детей,</p>	<p>кляксография и примакивание.</p>
	<p>8. «Унылая пора! Очей очарованье»</p>	<p>Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение. Закреплять умение отличать пейзаж от картин другого содержания.</p> <p>Учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам. Использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная детализация, дерево, изображенное кулачком, ладошкой).</p>	<p>Рисование ладошками, пальцами.</p>

Месяц	Тема занятия	Цель	Вид работы Материалы и оборудование
ДЕКАБРЬ	1. «Снегири на ветках»	Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой	Освоение техники рисования тычком сухой, жесткой кистью.

		<p>полусухой кистью.</p> <p>Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины.</p> <p>Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.</p>	
	2. «Зимние узоры»	<p>Закрепить такие способы изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами.</p> <p>Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей.</p> <p>Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.</p>	Продолжить освоение техники монотипия.
	3. «Письмо для Деда мороза»	Создать предпраздничное настроение. Учить изображать детей свои желания и эмоции через рисунок, самостоятельно выбирать и выполнять работу в	Самостоятельная работа детей. Закрепление ранее освоенных техник.

		понравившейся технике.	
	4. «В лесу родилась елочка»	<p>Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом.</p> <p>Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, координацию движений, мелкую моторику кистей рук.</p> <p>Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.</p> <p>Воспитывать инициативность, самостоятельность.</p>	Освоение техники выкладывания нитей по контуру, с нанесённым на него клеем (ниткография)
	5. Морозные узоры.	Обучать детей рисованию морозных узоров, учить наносить клей на необходимые участки и заполнять их крупой, украшать свою работу блеском.	Листы фиолетового картона в виде окна, образцы узоров, простой карандаш, крупа манная, блеск для рисования, клей.
	6. Елочка-зеленая иголочка.	Обучать детей приему вырезания из сложенного вдвое	Лист цветного картона для фона, цветная бумага, пайетки, бисер, пластилин,

		листа, познакомить с понятием симметрии, украшать работу по желанию.	вата, клей, ножницы.
	7.Варежки для снегурочки.	Тренировать детей в умении заполнять готовую форму пластилином, украшать готовую.	Трафарет варежки, пластилин, стека, простой карандаш, бисер, мишура, пайетки.
	8.Пингвин.	Учить создавать образ знакомого животного, формировать умение детей работать с салфетками, закреплять умение надрезать детали ножницами, радоваться полученному результату.	Шаблон пингвина, белые салфетки, детали глаз и носа, клей, ножницы.

Месяц	Тема занятия	Цель	Вид работы Материалы и оборудование
Январь	1.Домик для снегурочки.	Формировать умение детей вырезать фигуры из бумаги, наклеивать их на фоновый лист, украшать узорами, для создания сказочного образа.	Заготовки для вырезания, вата, блеск, ножницы, клей, фоновый лист.
	2.«Сказочный зимний лес»	Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования. Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования.	Освоение техники – оттиск.

	3.«Волшебница зима»	<p>Закрепить нетрадиционную технику рисования - набрызг.</p> <p>Учить получать изображения, используя новые способы.</p> <p>Развивать внимание, мышление, мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать аккуратность при работе.</p>	Совершенствование техники рисования - набрызг.
	4.Блюдечко с голубой каемочкой (1 этап).	Обучать детей отделять от салфетки слой с рисунком и аккуратно приклеивать его на поверхность тарелки.	Подготовленная тарелочка, салфетки для декупажа, клей, кисти, акриловый лак.
	5.Блюдечко с голубой каемочкой(2 этап).	Продолжать работу в технике декупаж; учить работать в несколько этапов;	Пластиковая тарелочка, акриловая краска, клей.
	6.«Семья снеговиков»	<p>Закрепить технику рисования - оттиск тканью.</p> <p>Создать радостное, предпраздничное настроение, вызвать положительные эмоции у детей.</p> <p>Продолжать развивать фантазию и образное мышление.</p>	Совершенствование техники рисования - оттиск тканью.

Месяц	Тема занятия	Цель	Вид работы Материалы и оборудование
ФЕВРАЛЬ	1.Морозные узоры(2).	Познакомить детей с техникой использования соли в изо; развивать	Альбомный лист, акварельные краски, кисти, соль(крупная).

		творческие способности, фантазию детей.	
	2.Веселая лошадка.	Учить детей рисовать животных по этапам, совмещать в работе навыки рисования и аппликации; прививать детям любовь к красоте, развивать эстетический вкус.	Белый картон, простой карандаш, цветные карандаши, нити, цветная бумага, ножницы, клей.
	3.Зимний пейзаж.	Формировать у детей умение рисовать пейзаж, использовать в своей работе предложенные материалы, учить рисовать деревья.	Лист бумаги, гуашь, поролон, кисти, ватные палочки, крупа, вата, клей, блеск.
	4.Елка под снегом.	Познакомить детей с техникой симметричного рисунка, учить аккуратно складывать лист пополам и рисовать только на одной половине листа; тренировать в рисование пальцами методом тычка.	Лист бумаги, гуашь.
	5. «Музыкальный рисунок»	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования; чувство композиции в компоновке общего панно. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и др.) Стимулировать творчество детей к импровизации с	Работа детей по впечатлениям от прослушанной музыки. Выбор техники по желанию детей.

		<p>цветовым пятном.</p> <p>Воспитывать аккуратность, активность.</p>	
	6.«Разноцветное небо»	<p>Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге.</p> <p>Развивать чувство цвета, формы и композиции.</p> <p>Воспитывать умение восхищаться явлениями природы.</p>	Освоение техники рисования по мокрой бумаге.
	7.«Солёное море»	<p>Закрепить приём оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.</p> <p>Продолжать развивать фантазию и воображение детей.</p> <p>Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.</p>	Совершенствование техники рисования с солью по сырой краске.
	8.«Красивые картинки из разноцветной нитки»	<p>Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования.</p> <p>Закрепить технику - ниткография (рисование нитью).</p> <p>Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания,</p>	Совершенство-вание техники рисования – ниткография.

		развивать фантазию, творческое мышление. Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.	
--	--	--	--

Месяц	Тема занятия	Цель	Вид работы Материалы и оборудование
МАРТ	1.«Подарок для мамы»	<p>Развивать композиционные умения, цвето – и формовосприятие, умение самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с задуманным сюжетом</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования.</p> <p>Воспитывать инициативность, интерес к рисованию, желание порадовать близких подарком.</p>	<p>Совершенствование ранее освоенных НТР.</p> <p>Самостоятельный выбор детей</p>
	2.«Превращение ладошки»	<p>Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.</p> <p>Развивать воображение и творчество.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования.</p>	Рисование – отпечаток от ладошки.

		<p>Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.</p>	
	3.«Пейзаж у озера»	<p>Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства.</p> <p>Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с замыслом.</p> <p>Продолжать совершенствовать нетрадиционную технику изображения пейзажа — монотипия, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с природы, а придумать его самому.</p> <p>Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.</p>	<p>Совершенствование техники рисования – монотипия (пейзажная)</p>
	4.«Весенняя фантазия»	<p>Развивать фантазию, воображение, композиционные умения.</p> <p>Упражнять в рисовании методом размывания краски на и оттиска на лист бумаги. Определить какими красками пользуется «Весна». развивать фантазию, воображение.</p>	<p>Освоение техники рисования – .</p>

		Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.	
	5.Букет роз.	Познакомить с техникой рисования нитками: учить аккуратно выкладывать узор из окрашенных нитей, закрывать их вторым листом и осторожно вытягивать, дополнять свой рисунок необходимыми элементами.	Два листа бумаги, нити, гуашь, кисти.
	6.Браслет(1 этап).	Познакомить детей с техникой лепки из соленого теста; рассказать о свойствах теста; формировать умения делать отверстие в бусинах, развивать фантазию в придумывании форм бусин.	Соленое тесто (разного цвета), зубочистка.
	7.Браслет(2 этап).	Учить детей собирать готовые бусины в браслет, продевая нить в дырочки бусин.	Нить-спандекс, приготовленные бусины.
	8.Букет маков.	Тренировать детей совмещать в своей работе аппликацию и рисование: закрепить умение рисовать поролоном фон и использовать полученный фон для аппликации.	Поролон, краски, лепестки маков их красных салфеток, пшено для середины цветка, кисти.

Месяц	Тема занятия	Цель	Вид работы Материалы и оборудование
АПРЕЛЬ	1.Цветочное дерево.	Учить детей создавать коллективные композиции; продолжать обучать	Ячейки от яиц, разрезанные по одной, с оформленным резным краем, цветные салфетки, краски, кисти,

		раскрашиванию объемных форм, продевать нить в отверстие, делать серединку из салфетки; развивать эстетический вкус.	блеск, клей, заранее подготовленная ветка, нитки для крепления цветов к ветке.
	2.Божья коровка.	Познакомить детей с новым видом материала, использование его в своей работе; учить аккуратно раскрашивать ватную основу, формировать умение создавать законченную композицию.	Ватные диски, заготовка листочка, нитки зеленые, краски, кисти, клей.
	3.Веселая стройка(1 этап).	Учить детей особенностям раскрашивания пенопласта.	Пенопласт в виде небольших кирпичиков и деталей для крыши, гуашь, кисти.
	4.Веселая стройка(2 этап).	Учить детей конструированию из подготовленного материала: выложить по контуру детали и приклеивать, соблюдая последовательность; украшать дом необходимыми элементами.	Шаблон дома из картона, подготовленные «кирпичики», клей, краски, кисти.
	5.«Волшебные цветы»	Развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм).	Освоение техник рисования – кляксография, пуантилизм.

		<p>Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы.</p>	
	6.«Планеты»	<p>Закрепить умения детей в технике коллаж.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем.</p> <p>Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	Совершенствование НТР коллажа, упражнять в вырезании.
	7.«Космические дали»	<p>Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги; чувство прекрасного, желание создавать что-то оригинальное.</p> <p>Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие.</p> <p>Упражнять в рисовании с помощью данной техники и техники коллаж.</p> <p>Вызывать эмоциональное отношение к образу.</p>	Освоение техники коллаж. Продолжить освоение - набрызг.
	8.«Праздничная верба»	<p>Рассказать почему верба является символом Пасхи, пополнить знания о празднике.</p>	Рисование пастелью.

		<p>Совершенствовать умение рисовать пастелью.</p> <p>Учить рисовать вербу по затонированной бумаге пастелью.</p> <p>Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	
--	--	--	--

Месяц	Тема занятия	Цель	Вид работы Материалы и оборудование
МАЙ	1.Цветочная поляна.	Познакомить детей с техникой изготовления аппликации из ткани.	Детали цветов из ткани разного цвета, картон для фона, клей, кисти.
	2.Чудо-мнучка.	Учить детей работать с необычными материалами для создания игрушки.	Воздушный шарик, крахмал, ложечка, нитки, маркеры.
	3.Веселые магниты.	Обучать детей изготавливать декоративные магниты, украшать их по своему вкусу, развивать эстетический вкус.	Элемент фотографии(4*4) или картинки, магнит, клей, блеск, пайетки.
	4.Пушистики.	Учить детей работать с хрупкими материалами, быть осторожными и внимательными, развивать фантазию.	Воздушный шарик, вата, краски, клей, кисти.
	5.«Праздничный салют»	Познакомить детей с новой техникой рисования – восковые мелки + акварель.	Освоение техники рисования – восковые мелки + акварель.

		Уточнить и пополнить знания детей о предстоящих праздниках (1, 9 мая), учить рисовать праздничный салют, соблюдать правила композиции и цветовой колорит.	
	6.Одуванчик вдруг расцвёл»	Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - пуантилизм. Развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие. Воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.	Продолжить осваивать технику – пуантилизм.
	7.«Радуга-дуга»	Закреплять умение использовать для создания изображения технику «тычок». Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.	Совершенствование освоенных НТР. Самостоятельная работа, техника «тычок»

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

Литература:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
 2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
 3. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
 4. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
 5. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
 6. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
 7. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
 8. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
 9. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
 10. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
 11. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
 12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
- И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика»;
20. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
 21. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
 22. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
 23. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой.

Технологии:

1. Т.Н. Давыдова "Рисуем ладошками"
2. Г.Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М.2007г.
3. Г.Н. Давыдова «Поделки из бросового материала»;
4. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники»;
5. Г.Н. Давыдова «Поделки из спичечных коробков»;

6. Н.Г.Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике (1,2,3 части)»;
7. М.И.Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей»;
8. Г.Н.Давыдова «Пластилинография»;
9. Л.М.Евстратова «Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин»;
10. Л.В.Куликова «Смешные игрушки из пластмассы».